

# Elisabeth Fügemann

Violoncello

Elisabeth Fügemann (geb. 1985) ist eine deutsche Cellistin an der Schnittstelle unterschiedlicher musikalischer Genres: freie Improvisation, experimentelle Musik, Neue komponierte Musik und Jazz. Einem klassischen Studium als Basis schloss sie aufbauend ein Jazzstudium bei Frank Gratkowski und Prof. Dieter Manderscheid in Köln an. Neben ihren eigenen Projekten (z.B. EmiBatett wofür sie komponiert), ist sie Cellistin in vielen Ensembles und arbeitet in interdisziplinären Projekten mit Tänzern, visuellen Künstlern und Schriftstellern zusammen. Elisabeth ist Gründungsmitglied von IMPAKT, ein Kollektiv für freie Improvisation in Köln.

## Eigene Projekte:

---

- **EmiBatett**  
mit Robert Landfermann, Matthias Muche, Philip Zoubek, Etienne Nillesen
- **The Octopus**  
(Celloquartett freie Improvisation) – Nora Krahl, Hugues Vincent, Nathan Bontrager
- **Tonverbrechung**  
(interdisziplinär) – Sophie Reyer /Text, Nicola Hein/Gitarre, Lukas Truniger/Elektronik + Raumzeitpiraten
- **Trio CEL**  
(freie Improvisation) Constantin Herzog/Bass, Leonhard Huhn/Saxophon
- **Trio Basso**  
(neue komponierte Musik) Constantin herzog/Bass, Annegret Mayer Lindenberg/Viola
- **ZEHN**  
(freie Improvisation) Philip Zoubek/piano, Nicola Hein/Gitarre, Etienne Nillesen/drums
- **phase::vier**  
Filippa Gojo/Gesang, Zuzana Leharova/Violine, Svenja Doeink/Bass

## Cellistin in Ensembles:

---

- **Scott Fields Feartet**  
Scott Fields/Git., Axel Linder/Violine, Radek Stawartz/Viola
- **Zeitkratzer**  
Reinhold Friedl/Piano, Frank Gratkowski/Saxophone, Hild Sofie Tafjord/Horn, Hilary Jefferey/Posaune, Burkhard Schlothauer/Violine, Ulrich Philipp/Bass, Maurice de Martin/Drums
- **MJO**  
(Multiple Joyce Orchestra)
- **Ensemble X**  
<http://www.clhuebsch.de/projects/ensembleX.html>
- **Polychrome/Pegelia Gold**  
<http://les-polychromes.blogspot.de/>
- **Peuker8 (Jazz)**  
Paul Peuker/Gitarre, Clemens Pötsch/Piano, Florian Lauer,/Drums Eugen Rolnik/Bass, Mark Weschenfelder/Saxophon, Alina Gropper/ Violine, Filip Sommer/Viola

- **Tra i Tempi**  
Neue Musik Ensemble
- **gRoBa**  
<http://www.groba.info/>

### als Solistin:

---

- **Cello Solo**  
Soloprogramm Elisabeth Fügemann, CD Produktion Herbst 2015
- **Michal Prynda**  
Forma für Violoncello Solo
- **Felix Rösch**  
Suite für Violoncello und Videoinstallation <http://vimeo.com/51827647>
- **„Macbeth“**  
Theaterstück, Schauspielhaus Essen
- **„Opfer“ nach Andrei Tarkowski**  
Theaterstück, Roland Matthies/Regisseur

### Studium:

---

- **2003 – 2008**  
Violoncello (klassisch) an der Hochschule für Musik „Carl Maria von Weber“ in Dresden
- **2008 – 2012**  
Jazzcello bei Frank Gratkowski, Prof. Dieter Manderscheid und Michael Gustorff an der „Hochschule für Musik und Tanz“ in Köln

### Meisterkurse/Workshops:

---

- **2002**  
Meisterkurs bei Prof. Peter Bruns
- **2008**  
Workshop bei Stefano Scodanibbio
- **2013**  
Meisterkurs bei Catherine M. Tunnell mit Musik von Horatiu Radulescu
- **2013**  
Workshop bei Barre Philipps

### Preise und Stipendien:

---

- **2002**  
Preisträgerin der Musikakademie Meißen e.V.
- **2012**  
Stipendium des Kolleg für Musik und Kunst Montepulciano mit dem Trio CEL
- **2014**  
Muziek Biennale Niederrhein 2014 „vom Klang der Museen“
- **2014**  
Stipendiatin der „OMI music residency“ im State New York, USA

## Zusammenarbeit mit:

Frank Gratkowski, Ernst Reijseger, Tristan Honsinger, Sebastian Gramss, Carl Ludwig Hübsch, Ingar Zach, Sofia Jernberg, Markus Stockhausen, Marc Ducret, Günter Baby Sommer, Scott Fields, Pascal Niggenkemper, Liz Kosack, Sean Ali, Stefanie Griffin, Sarah Bernstein, Luis Pena, Francesco Dillon, Nuno Arosa, Eraser, Mat Manieri, Lucian Ben, Wolly Kaiser, Inga Magarethe Aas, Vilda Sandve Alnaes, Benedetta Reuter (Tänzerin), Sigrid Thange (Tänzerin), Sophie Reyer (Schriftstellerin), Roland Matthies (Regisseur), Duo Raumzeitpiraten (Performance Künstler), Paul Lytton, Paul Hubweber, Roger Hanschel, Hans Lüdemann, Albrecht Maurer, Susanne Blumenthal, Joan Arnau Pamies (Komponist), Oxana Omelchuk, Michal Prynda, Kathryn Schulmeister, Pegelia Gold, Dominik Sustek, Vincent Royer

## Konzerte:

in Deutschland, Frankreich, Holland, Norwegen, Italien, Spanien (Architectural Association's Interprofessional Studio (AAIS) "24 Stunden kreativer Austausch"), Griechenland, Rumänien, Polen, Tschechien, Österreich, Schweiz, USA, Mongolei, Kenia;  
Kunsthochschule für Musik Nürnberg: BEAST, Trans (S) gefördertes Konzertprojekt: Elektronik und freie Improvisation, Acht Brücken Festival Köln, Frischzelle Festival, Altstadt Herbst Düsseldorf; Literatur im Herbst Wien, Winterjazzfestival Köln, Aufführung von: Joan Arnau Pamies - [VIsi-clIXvlc] sowie zahlreiche Aufführungen Neuer komponierter Musik, Organisation zahlreicher Konzerte der freien Improvisation (z.B. Reihe CELLing im Loft Köln)